

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Частный детский сад «Солнышко»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНОО «ЧДС «Солнышко»

С.В. Скоробогатова

Приказ № 13 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной программы музыкального развития

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на 2020-2021 гг.

Составитель:
Ляшкевич Е.Г.

Пояснительная записка

. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная Рабочая программа составлена на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Рабочая программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с обучающимися. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в д/с, а так же возрастных особенностей детей.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для

детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель Рабочей программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить обучающихся к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить обучающихся к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить обучающихся к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить обучающихся с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление обучающегося.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации Рабочей программы по музыкальному развитию воспитанников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Календарный учебный график 2020-2021г.г.

Занятия проводятся в возрастных группах: 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа.

Количество детей 10-15 детей в каждой группе.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	80	2	15-20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	80	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	80	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	80	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			занятия			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальн ая	Режимные моменты	Самостоятель ная деятельность детей

Учебный план

Планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия 15-20 минут

Количество в неделю 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах.</p> <p>Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали»</p> <p>М.Раухвергер</p> <p>«Кто хочет побегать»</p> <p>Л.Вишкарева</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков,</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Различать двухчастную форму</p> <p>Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p>танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>					
Ноябрь	<p>1. Домашние животные и их Детеныши. 2.Дикие животные и их детеныш 3.Птицы. 4. Мамы нам нужны.</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов</p> <p>Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо-громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>					
Декабрь	<p>1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	<p>задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---	---	---

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Ритмично притоптывать одной ногой.	Притопы, р.н.м.	+	+		+	+
		Запоминать названия музыкальных инструментов.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		использование картинок и музыкальных инструментов.		+	+		+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..»	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки.	<u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
		Передавать в интонациях характер песен.	<u>Распевание, пение:</u> « <u>Маша и каша</u> » Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской	+	+		+	+
		Передавать в движении игровой образ.	<u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.					

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
		Передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер,	+	+		+	+
		Использование художественного слова, игрушки-светофора.	«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
		Ритмично выполнять полуприседания.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+	+	+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	+	+	+	+	+
		Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
		Использование картинок, художественного слова.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,	+	+	+	+	+
		Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа.	«Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
		Проявлять творчество.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	+	+
		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	+	+	+	+	+

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	Выполнять движения по показу воспитателя.	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка»	+	+		+	+
		Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> : Игры с пуговицами	+	+	+	+	+
		Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика</u> : Идет коза рогатая...	+	+	+	+	
		Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Слушание музыки</u> : «Воробей» А.Руббах,	+	+	+	+	
		Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.	«Курочка» Н.Любарский,	+	+	+	+	+
		Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	«Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение</u> : «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой,	+	+		+	+
			«Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы</u> : «Танец с игрушками» Н.Вересокиной,					
			«Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов					
			<u>Игры</u> : «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид					

Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия 20 минут

Количество в неделю – 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики- чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>	<p>+ + + +</p>
Октябрь	<p>1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4.</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната- вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька»</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>

	<p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно.</p> <p>Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов.</p> <p>Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p>М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Ноябрь	1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевской.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	+	+		+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+		+	+
		Выполнение по показу желающего ребенка.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
		Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+		+	+
		Прохлопать ритм всей польки.	<u>музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский,	+	+	+	+	+
		Пропеть и прохлопать ритм.	«Сорока» р.н.м.	+	+		+	+
		Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»	+	+		+	+
		Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.	+	+		+	+
		Дать детям понятие о музыкальном вступлении.	«Петушок» л.н.м.					+
		Начинать пение после вступления.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.		+	+		+	+
Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,	+	+		+	+		
Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения.	«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+	+		
Доставить детям радость.	<u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.							

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко.</p> <p>Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм.</p> <p>Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения.</p> <p>Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.</p> <p>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Легко бегать на носочках в рассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+
		Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.	«Лошадки» Л.Банникова,	+	+		+	+
		Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.	Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
		Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман.	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер пьесы.	«Два кота» п.н.м.	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на динамические оттенки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»	+	+	+	+	+
		Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.	<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+	+	+	+
		Выполнять пляску с элементами творчества.	<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,	+	+	+	+	+
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.	«Наша песенка простая» Ан.Александров,	+	+	+	+	+
		Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	«Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+	+	+	+	+

Май

Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.

Закрепление и повторение пройденного материала.
Проявлять свое творчество и фантазию.
Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.
Закрепление и повторение пройденного материала.
Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.
Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.
Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.
Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения
Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.

Музыкально-ритмические движения:
Повторение всех упражнений

Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала

Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр

Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала

Распевание, пение: «Зайчик»
М.Старокадомский, «Хохлатка»
М.Красева, «Медвежата» М.Красева

Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»
Хоровод «Мы на луг ходили»
А.Филиппенко.

Игры: «Черная курица» ч.н.м.

+	+	+	+	+
+	+		+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+		+

Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия -25 минут

Количество в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. детский сад. 2. Фрукты. 3. Овощи.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений.</p> <p>Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p>	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+

		<p>мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	<p>+ + + + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + + + +</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Октябрь	«Золотая осень».	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п., .</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>Частушки.р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u>«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ +</p>	<p>+ + +</p>	<p>+ + +</p>
--	--	---	---	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

		<p>и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	<p>традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Февраль	1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождаем» р.н.п.,	+	+		+	+

		<p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>«Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+

Март	1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.	+	+		+	+
		Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.	Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
		Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	+	+	+	+	+
		Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»	+	+	+	+	
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.	+	+	+	+	
		Рисование бабы Яги.	«Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	+
		Закрепить понятие о вальсе.	<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,	+	+	+	+	+
		Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.		+	+	+	+	+
		Использование иллюстрации.	«Про козлика» Г.Струве,	+	+	+	+	+
		Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.	«Песенка-чудесенка» А.Бакалов,	+	+	+	+	+
Предложить детям использовать партии персонажей.	«Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,	+	+	+	+	+		

		<p>Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p>«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка,	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p>	+	+	+	+	+

		<p>песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>						
<p>Май</p>	<p>1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето.</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>движении.</p> <p>Прослушать произведение.</p> <p>Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники»</p> <p>М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u></p> <p><u>Игры:</u> «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия.</p> <p>«Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ожидаемый результат усвоения дополнительной программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у обучающихся музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выразить смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги

на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в– 30 минут, количество в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативн	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии.</p> <p>Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно.</p> <p>Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь</p>	<p>(«Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>+</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>+</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>+</p>
--	--	---	---	---	---	--	--	--

	<p>держат круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p>	<p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	+	+		+	+
--	--	---	---	---	--	---	---

Октябрь

1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные Растения. 4. Труд взрослых. Профессии.

Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+
Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+
Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»	+	+	+	+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.	+	+	+	+	
	+	+		+	+

	<p>Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Ноябрь

осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. порта.

Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.

Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.

Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся

Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли,

«Смелый наездник» Р.Шуман

Спокойная ходьба, «Этюд»

Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.

Развитие чувства ритма,

музицирование: любой марш.

Игра «Дирижер»

Пальчиковая гимнастика: На полянке дом..

Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский.

Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве

«Пестрый колпачок» Г. Струве

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+	+	+	

		<p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни.</p> <p>Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p> <p>«Кино – фото» любая мелодия.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	---

Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.</p> <p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.</p> <p>Поскоки, любая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p>	+	+		+	+
		+	+		+	+		
+	+		+	+				
+	+	+	+	+				
+	+	+	+					

Декабрь

1. Народная культура и традиции.

2. Готовимся к новому году и празднику.

жанр музыки. Худ. слово.
 Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.
 Загадать загадку. Использовать худ. слово.
 Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку.
 Передавать в движении легкий, нежный характер вальса.
 Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.
 Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.
 Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.
 Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.

Распевание, пение: «Наша елка»
 А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн,
 «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.

Пляски, хороводы: Общий танец
 «Вдоль по Питерской» р.н.п.
 «Снежинки» любой вальс.

«Полька» Б.Сметана.

Танец «Метелица» А.Варламов

Игры:«Что нам нравится зимой»
 Е.Теличеева.

+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+

Январь		<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.</p> <p>Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

	<p>«ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги.</p> <p>Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p>	+	+		+	+
			<p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p>	+	+		+	+
			<p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p>	+	+		+	+
			<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+

Февраль

м и континентам. 3. Защитники отечества.
времени.

Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».
Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.

Рассказать о русском народном празднике «Масленица».
Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.
Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».

Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.
Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.

Рассказать детям о необычном характере и построении танца.
Отработать характерные движения рук, четко выполнять

Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»

Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»

Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.

Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.

Распевание, пение: «Блины» р.н.п.

«Перед весной» р.н.п.
«Нежная песенка» Г. Вихарева.
«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.

Пляски, хороводы: Байновская кадрили, р.н.м.

«Вальс» П. Чайковский
«Венский вальс» И. Штраус

+	+		+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Март

1-й день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла!

Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.

Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать

Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м.

Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.

«Делай так, как я играю»

Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.

Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.

Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.

Использование художественного слова.

Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.

Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.

Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.

Закреплять умение согласовывать свои действия со

Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.
«Солнечный зайчик» В.Голиков,

Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»

«Полька» А. Спадавеккиа.

Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.

Игры: «Кто скорей» Т.Ломова.

«Большие и маленькие машины».

+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+

		<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>	+	+		+	+
--	--	---	--	---	---	--	---	---

Апрель

ие просторы. 3. 22 апреля – международный день земли.
планеты Земля.

Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.

Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.

Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.

Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.

Предложить определить характер произведения.

Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике.

Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.

Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.

Предложить симитировать игру на инструментах.

Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.

Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки.

Игры: «Эхо», «Дирижер»

Любая простая песенка.

Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке...»

Слушание музыки:
«Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.

Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.

Распевание, пение: «Во поле

+	+		+	+
+	+		+	
+	+		+	
+	+		+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	
+	+	+	+	

Апрель		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

Май	Введение новых вариантов, игровых моментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	+
	Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.	+	+		+	
	Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+	+	+	+

Май

День Великой Победы. 2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.

устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.

Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?

Различать народную и авторскую музыку.

Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,

Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.

Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.

Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.

Инсценировка стихотворения Д. Хармса.

Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию

«Веселый крестьянин» Р.Шуман

+ + + +

Распевание, пение: «Комарочек»
р.н.п.

+ + + +

«До свиданья, детский сад» А
Филиппенко

+ + + +

Пляски, хороводы: хоровод «Жил
я у пана» р.н.п.

+ + + + +

Игры: «Веселый старичок»
К.Орф.

+ + + + +
+ + + + +

«Отгадайте, кто мы» К. Орф.

Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагментам

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Развлечение «День Матери в Росси « «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март

2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно-игровая программа	
1	Музыкальная гостиная	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	

1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный театр	

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
1	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель)	Концерт детей муз. школы	Ноябрь
2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	

1	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»		
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
2	Беседы у рояля «Нянина сказка»»		
1	Квэст с папами	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
2	«По щучьему велению»		
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
2	«Как на масленой неделе»		
1	»Приглашаем в гости к нам»	Отчетный концерт	Апрель
2			
1	«День Победы»	Тематическое занятие. Драматизация	Май
2	Земля – именинница - «Репка»		
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	День Знаний «Наш дом – Югра»	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)		
1	Музыкальная гостиная «Осенины»	Музикотерапия	Октябрь
2	Осенины	Праздник	
1	Неделя открытых дверей . Отчетный концерт	Концерт детей детсада	Ноябрь
2		Концерт детей муз. школы.	
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
2	Музыкальная гостиная «У камелька»»	Музыкальная программма	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа Тематическое развлечение	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»		
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа Викторина	Февраль
2	«Кто загадок много знает?»		
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник с мамами	Март
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Конкурс	
1	Светлое Христово воскресение – Пасха	Познавательно-развлекательная программа Отчетный концерт	Апрель
2	«Приглашаем в гости к нам»		
1	День Победы	Тематическое занятие. Праздник	Май
2	«Выпуск в школу»		
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Формы промежуточной аттестации. Оценочные материалы

Январь ; отчетный концерт в каждой возрастной группе.

Май; тестирование

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Технология работы с таблицами:

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов строк сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов столбцов сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития интегративных качеств в образовательной области «Музыка» можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в музыкальном развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии уровня развития интегративных качеств ребенка возрасту.

