**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**
**«Частный детски сад «Солнышко»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АНДОО «ЧДС «Солнышко»
_____С.В. Скоробогатова
Приказ № 13 от28.08.2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной программы музыкального развития
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
на 2020-2021гг.

Составитель:
Ляшкевич Е.Г.

г. Красноярск

**Пояснительная записка**

. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная Рабочая программа составлена на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Рабочая программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с обучающимися. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в д/с, а так же возрастных особенностей детей.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для

детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель Рабочей программы**: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить обучающихся к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить обучающихся к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить обучающихся к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить обучающихся с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление обучающегося.

**Целевые ориентиры:**

Результатом реализации Рабочей программы по музыкальному развитию воспитанников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1.музыкально – ритмические движения

2.развитие чувства ритма, музицирование,

3.пальчиковая гимнастика

4.слушание, импровизация

5.распевание, пение

6.пляски, хороводы

7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

**Календарный учебный график 2020-2021г.г.**

Занятия проводятся в возрастных группах: 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей 10-15 детей в каждой группе.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

| **Возраст ребенка** | **Группа** | **Общее количество занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Продолжительность НОД** |
|---|---|---|---|---|
| от 3-х до 4-х | 2 младшая | 80 | 2 | 15-20 минут |
| от 4-х до 5-ти | средняя | 80 | 2 | 20 – 25 минут |
| от 5-ти до 6-ти | старшая | 80 | 2 | 25 – 30 минут |
| от 6-ти до 7-ти | подготовительная | 80 | 2 | 30 – 35 минут |

**Формы педагогического взаимодействия**

| Различные формы деятельности | | | занятия | | | Музыка в повседневной жизни | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Консультации для воспитателей | Праздники | Развлечения | Групповая | Подгрупповая | Индивидуальная | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |

# Учебный план

## Планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия 15-20 минут

Количество в неделю 2

| Месяц | Тема месяца | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1.Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части | Выполнять движения по показу педагога. | Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер | + | + | | + | + |
| | | Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. | «»Кто хочет побегать» Л.Вишкарева | + | + | | + | + |
| | | Прыгать на двух ногах. | «Зайчики» К.Черни | + | + | | + | + |
| | | Использование шапочек зайчиков. | «Фонарики» р.н.м | + | + | | + | + |
| | | Выполнять новое движение | Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м. | + | + | + | + | + |
| | | Развитие ритмического слуха. | | + | + | + | + | |
| | | Укреплять мышцы пальцев и ладоней. | Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули... | + | + | + + | + | |
| | | Слушать музыку и | Слушание музыки: «На прогулке»В.Волков, | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации<br><br>Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. | «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.<br>Распевание, пение: «Петушок» р.н.п.<br>«Ладушки» р.н.п..<br>Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский<br>Игры: «Петушок» р.н.м. | +<br><br>+ | +<br><br>+ | +<br><br> | +<br><br>+ | +<br><br>+ |
| Октябрь | 1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются. | Ходить врассыпную, не опуская голову.<br>Плавно качать руками из стороны в сторону.<br>Бегать легко, руки не напрягать<br><br>Вызвать у детей радость и желание<br>играть. Использование бубна<br><br>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации<br>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой.<br>«Искупался Иванушка» р.н.м.<br><br>«Птички летают» А.Серов<br>Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном»<br>Пальчиковая гимнастика:<br>«Бабушка очки надела…»<br>Слушание музыки: «На прогулке»В.Волков,<br>«Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.<br>Распевание, пение:<br>«Птичка»Е.Тиличеевой,<br>«Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»<br>Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», | +<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br><br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br><br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | <br><br><br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br><br><br><br><br>+ | +<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br><br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br><br><br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Выполнять движения по показу воспитателя.<br>Различать двухчастную форму<br>Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество. | танец «Гопачок» у.н.м.<br><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м. | | | | | |
| Ноябрь | 1. Домашние животные и их Детеныши. 2.Дикие животные и их детеныш 3.Птицы. 4. Мамы нам нужны. | Ритмично ходить стайкой за воспитателем<br>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.<br><br>Различать динамику произведения<br><br><br><br>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации<br>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки<br>Эмоционально воспринимать песни различного характера. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов<br>Кружение на шаге. р.н.м.<br><br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо-громко» Э. Парлов<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»<br><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | <br><br>+<br>+<br>+<br>+<br><br><br><br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br><br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Побуждать детей к пению.<br>Использование игрушек<br>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.<br>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.<br>Использование погремушек | Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской | | | | | |
| Декабрь | 1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима.<br>4. Новый год. Рождество. | Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.<br>Прыгать легко на двух ногах.<br>Выполнять движения в соответствии с динамикой .<br>Использование бубна.<br>Менять движения по показу воспитателя.<br>Выделять сильную, слабую доли.<br><br>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации<br><br>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, | Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,<br><br>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,<br>Хлопки в ладоши – р.н.м.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном<br><br>Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет…».<br>Слушание музыки:<br>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.<br>Русские народные мелодии. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | задорном характере музыки.<br>Получить удовольствие от собственного пения.<br>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.<br><br>Передавать в движении игровые образы.<br><br>Использование шапочек зайце и лисы. | <u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.<br><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.<br><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br><br><br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | 1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения. | | Музыкально-ритмические | | | | | |
| | | Выполнять шаг на месте всей | движения: топающий шаг, | + | + | | + | + |
| | | ступней. Держать осанку. | «Топотушки» М.Раухвергер. | | | | | |
| | | Выполнять полуприседания, | «Пружинка» р.н.м. | + | + | | + | + |
| | | слегка разводя колени в стороны | | | | | | |
| | | Произнести и прохлопать свое | Развитие чувства ритма, | | | | | |
| | | имя. | музицирование: Картинки, имена. | + | + | | + | + |
| | | Услышать и охарактеризовать | Пальчиковая гимнастика: «Вот | + | + | + | + | + |
| | | звуки. Использование | кот Мурлыка ходит…» | | | | | |
| | | иллюстрации, игрушки. | Слушание музыки«Колыбельная» | + | + | + | + | |
| | | Использование игрушки. | С.Разоренов, «Лошадка» | + | + | + | + | |
| | | Соотнести подъем самолета с | М.Симановский, «Марш» | + | + | + | + | |
| | | музыкой. | Ю.Чичков. | | | | | |
| | | Прищелкивать язычком, | Русские народные мелодии. | + | + | + | + | + |
| | | подыграть на муз. инструменте. | Распевание, пение: «Самолет» | | | | | |
| | | Использование музыкальных | | + | + | + | + | + |
| | | игрушек, иллюстраций. | Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» | | | | | |
| | | Обратить внимание на | В.Карасева, | | | | | |
| | | ласковый, нежный характер | | + | + | + | + | + |
| | | песни. Петь небольшие | «Танечка, бай-бай», р.н.м. | | | | | |
| | | интервалы на «а-а-а» | | | | | | |
| | | Различать контрастные части | | + | + | | + | + |
| | | музыки, чередовать бег с | Пляски, хороводы: «Стукалка» | + | + | | + | + |
| | | «топотушками». Развивать у | у.н.м., «Сапожки» р.н.м., | + | + | + | + | + |
| | | детей легкость бега, уметь | Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, | | | | | |
| | | передавать игровые образы, | «Самолет» С.Невельштейн. | | | | | |
| | | данные в музыке. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | 1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4.Что такое хорошо и что такое плохо. | Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.<br>Ритмично притоптывать одной ногой.<br>Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.<br><br>Продолжать знакомить с жанрами музыки.<br><br>Передавать в интонациях характер песен.<br><br>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.<br>Передавать в движении игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.<br><br>Притопы, р.н.м.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами<br><br>Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»<br>Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.<br>Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.<br>Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской<br><br>Игры: «Васька-кот» р.н.м. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | 1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель. | Различать контрастную музыку | Музыкально-ритмические | | | | | |
| | | марша и бега, выполнять | движения: «Пройдем в ворота» | + | + | | + | + |
| | | бодрый шаг и легкий бег, | Т.Ломовой, | | | | | |
| | | начинать и заканчивать | | | | | | |
| | | движение с музыкой. | | + | + | | + | + |
| | | Передавать образ в движении. | «Автомобиль» М.Раухвергер, | | | | | |
| | | Использование художественного | «Прогулка на автомобиле» | + | + | | + | + |
| | | слова, игрушки-светофора. | К.Мяскова. | + | + | | + | + |
| | | Ритмично выполнять | «Пружинка» р.н.и. | | | | | |
| | | полуприседания. | Развитие чувства ритма, | + | + | + | + | + |
| | | Дать понятие о длинных и | музицирование: игры с нитками. | | | | | |
| | | коротких звуках. | Пальчиковая гимнастика: «Как | + | + | + | + | + |
| | | Развивать у детей воображение, | на нашем, на лугу..» | + | + | + | + | + |
| | | умение придумывать движения | Слушание музыки: «Воробей» | + | + | + | + | + |
| | | и действия, характерные для | А.Руббах, «Курочка» | | | | | |
| | | персонажей произведений. | Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, | | | | | |
| | | Использование картинок, | «Резвушка» В.Волков, | + | + | + | + | |
| | | художественного слова. | «Капризуля» В.Волков. | + | + | + | + | |
| | | Петь с фортепианным | | + | + | + | + | |
| | | сопровождением, с | Распевание, пение: «Я иду с | | | | | |
| | | аккомпанементом на любом муз. | цветами» Е.Тиличеева, «Есть у | + | + | | + | + |
| | | инструменте, сидя, стоя, лежа. | солнышка друзья» Е.Тиличеева, | + | + | | + | + |
| | | Проявлять творчество. | «Пирожки» А,Филиппенко» | | | | | |
| | | Ориентироваться в | | + | + | + | + | + |
| | | пространстве, правильно | Пляски, хороводы: «Веселые | | | | | |
| | | выполнять простые | матрешки» Ю.Слонов, «Полька» | | | | | |
| | | танцевальные движения., | И.Кишко, «Веселый хоровод» | | | | | |
| | | сочетать пение с движением, | М.Иорданский. | | | | | |
| | | передавать в движении характер музыки. | Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | 1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица. | Выполнять движения по показу воспитателя.<br>Выполнять образные движения.<br>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. | +<br>+ | +<br>+ | | +<br>+ | +<br>+ |
| | | Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами | +<br>+ | +<br>+ | +<br>+ | +<br>+ | +<br>+ |
| | | | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая… | +<br>+ | +<br>+ | +<br>+ | +<br>+ | |
| | | Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. | <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах,<br>«Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+ |
| | | Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. | <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ |
| | | Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. | <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов | | | | | |
| | | Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. | <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | 1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4.<br>2. Времена года. Лето . | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.<br><br>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.<br>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.<br><br>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений<br>Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала<br>Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр<br>Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала<br><br>Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.<br>Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко<br>Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

**Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

Продолжительность занятия 20 минут

Количество в неделю – 2

| Месяц | Тема месяца | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1.Наш детский сад. Игрушки.<br>2. Времена года. Осень.<br>3.Дары осени –фрукты, грибы, ягоды. | Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.<br>Имитировать игру на барабане.<br>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. | +<br>+ | +<br>+ | | +<br>+ | +<br>+ |
| | | Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.<br>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.<br>Доставить детям радость от | Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м.<br>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..»<br>Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский, | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | прослушанной музыки.<br>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.<br>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.<br>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.<br>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы | «Полянка, р.н.м.,<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.<br><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,<br><br><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м. | +<br>+<br>+<br>+<br><br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br><br>+ | +<br>+<br>+<br><br><br>+ | +<br>+<br>+<br><br><br>+ | <br><br><br>+<br><br>+ |
| Октябрь | 1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. | Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.<br>Выполнять движения с предметами.<br>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.<br>Развивать ритмический слух<br>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u><br>Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.<br><br>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.<br><br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»<br><u>Слушание музыки:</u> «Полька» | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | <br><br><br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Петь естественным голосом, без напряжения, напевно.<br>Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.<br>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.<br>Различать и менять движения с изменением характера музыки.<br>Внесение муляжей фруктов.<br>Загадки. Доставить детям удовольствие . | М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,<br><br>«Барабанщик» М.Красев<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,<br>«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».<br><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн. | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br><br><br><br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | 1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны. | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков.<br>Художественное слово. Варианты марша.<br>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.<br>Определить высокие и низкие звуки.<br><br>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.<br>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.<br>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.<br>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.<br>Вызвать радостные эмоции.<br>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.<br><br>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличеевой.<br>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»<br>Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,<br><br>«Ой, лопнул обруч» у.н.п.<br><br>Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко,<br>«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,<br>Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.<br><br>Игры: «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Транспорт.2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество. | Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин, | + | + | | + | + |
| | | Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. | «Мячики прыгают, мячики покатились» М.Сатуллина. | + | + | | + | + |
| | | Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) | Простой хороводный шаг, р.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Прохлопать ритм четвертями. | | | | | | |
| | | Игра на музыкальных инструментах. | Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка. | + | + | | + | |
| | | Использование художественного слова, картинки, игрушки. | «Барашеньки» р.н.м. | + | + | | + | |
| | | Прохлопать ритм. | | + | + | + | + | + |
| | | Дать детям возможность самим определить характер произведения. | Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» | + | + | + | + | |
| | | Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. | Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского | + | + | + | + | |
| | | Подготовиться к пению. | | + | + | + | + | |
| | | Внести иллюстрации, игрушки. | Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева. | + | + | + | + | |
| | | Создать радостное настроение. | | + | + | | + | + |
| | | Творческое исполнение танцев. | | + | + | | + | + |
| | | Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. | Пляски, хороводы: «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», | + | + | | + | + |
| | | Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. | «Танец Петрушек», любая полька. | + | + | + | + | + |
| | | Передать образ веселого, озорного Петрушки | Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков» | | | | | |
| | | Выразительно передавать игровые | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | 1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. .4.Транспорт. | Ходить бодро, энергично, держать | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> | + | + | | + | + |
| | | осанку. Остановиться с | Марш. Любой марш. | | | | | |
| | | окончанием музыки. | Упражнение с лентами. «Вальс» | + | + | | + | + |
| | | Выполнение по показу | А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. | | | | | |
| | | желающего ребенка. | Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Бежать по кругу, пара за парой, | «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», | | | | | |
| | | выдерживая расстояние. Держать | <u>Развитие чувства ритма,</u> | + | + | | + | |
| | | осанку во время ходьбы. | <u>музицирование:</u> «Маленькая полька» | | | | | |
| | | Прохлопать ритм всей польки. | Д.Кабалевский, | | | | | |
| | | Пропеть и прохлопать ритм. | «Сорока» р.н.м. | + | + | + | + | + |
| | | Обратить внимание на | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот | + | + | | + | |
| | | двухчастную форму. Вопросы к | кудрявая овечка…» | + | + | | + | |
| | | детям, внесение иллюстрации. | <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» | | | | | |
| | | Предложить детям самим | Л.Бетховен. | + | + | | + | |
| | | определить характер музыки. Худ. | «Петушок» л.н.м. | | | | | + |
| | | Слово. | | | | | | |
| | | Дать детям понятие о | <u>Распевание, пение:</u> «Санки», | + | + | | + | + |
| | | музыкальном вступлении. | «Заинька» М.Красев, «лошадка | + | + | | + | |
| | | Начинать пение после вступления. | Зорька» Т.Ломова. | | | | | |
| | | Формировать у детей | | | | | | |
| | | эмоциональную отзывчивость на | | | | | | + |
| | | разнохарактерные песни. | | + | + | | + | |
| | | Пляска проводится по показу | <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» | | | | | |
| | | воспитателя. Легко бегать по | л.н.м., | | | | | + |
| | | кругу парами, выполнять | | + | + | | + | |
| | | движения выразительно, | | | | | | + |
| | | эмоционально. | «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, | + | + | | + | |
| | | Ритмично ударять в ложки, | береза» | | | | | |
| | | выполнять хороводный шаг без | | | | | | |
| | | напряжения. | <u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м. | | | | | |
| | | Доставить детям радость. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | 1.Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно. | Ходить спокойным шагом, ступая мягко.<br>Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.<br><br>Поцокать языком, прохлопать ритм.<br>Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.<br><br>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения.<br>Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.<br>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.<br><br>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.<br>Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u><br>«Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»<br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман.<br>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.<br><br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»<br><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов<br>«Полька» Львов-Компанеец.<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»<br><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | 1. Времена года. Весна. Женский день.2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла | Ходить бодро, держать осанку.<br>Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.<br>Развивать у детей ориентировку в пространстве.<br>Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.<br><br>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово.<br>Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.<br>Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке.<br>Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой.<br>Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.<br><br>Выразительно передавать образные движения | <u>Музыкально-ритмические движения:</u><br>Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова.<br>Бег и кружение парами. ч.н.м.<br><br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки…»<br><u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид.<br>«Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.<br><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.<br><br>«Кто у нас хороший» р.н.п.<br><br><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | 1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции). | Развивать ловкость и быстроту | Музыкально-ритмические движения: | + | + | | + | + |
| | | реакции детей на изменение | «Жучки» в.н.м., | | | | | |
| | | характера музыки, | | | | | | |
| | | ориентироваться в пространстве. | «Лошадки» Л.Банникова, | + | + | | + | + |
| | | Ходить с высоким подниманием | Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. | + | + | | + | + |
| | | колен. | В.Герчик. | | | | | |
| | | Ориентироваться в пространстве. | | | | | | |
| | | Выполнять движения с мячами. | Развитие чувства ритма, | + | + | | + | |
| | | Прохлопать ритм чередованием | музицирование: «Веселый | + | + | | + | |
| | | хлопков по коленям и в ладоши. | крестьянин» В.Шуман. | | | | | |
| | | Прохлопать ритм, выложенный на | «Два кота» п.н.м. | + | + | + | + | + |
| | | фланелеграфе. | | + | + | + | + | |
| | | | Пальчиковая гимнастика: «На двери | | | | | |
| | | | висит замок» | + | + | + | + | + |
| | | Самостоятельно определить | Слушание музыки: «Шуточка» | + | + | + | + | |
| | | характер пьесы. | В.Селиванов | + | + | + | + | |
| | | Обратить внимание на | | + | + | | + | + |
| | | динамические оттенки. | Распевание, пение: «Песенка о весене» | | | | | |
| | | Узнать песню по вступлению, по | Г.Фрид, | + | + | + | + | + |
| | | мелодии. Начинать и заканчивать | «Наша песенка простая» | | | | | |
| | | пение с музыкой. Подыгрывать на | Ан.Александров, | | | | | |
| | | музыкальных инструментах. | «Дождик» М.Красев | + | + | + | + | + |
| | | Выполнять пляску с элементами | Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. | | | | | |
| | | творчества. | Р.н.м. «Полянка», | | | | | |
| | | | Хоровод «Платочек» у.н.м., | | | | | |
| | | Выполнять движения в | | | | | | |
| | | соответствии с характером | | | | | | |
| | | музыки и словами песни. Петь | Игры: «Белые гуси» М.Красев. | | | | | |
| | | непринужденно. | | | | | | |
| | | Выполнять образные движения | | | | | | |
| | | гусей: высоко поднимать колени, | | | | | | |
| | | делать плавные махи руками | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | .Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето. | Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. | Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений | + | + | | + | + |
| | | Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. | Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала | + | + | | + | |
| | | Закрепление и повторение пройденного материала. | Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр | + | + | + | + | + |
| | | Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. | Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала | + | + | + | + | |
| | | Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. | Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева | + | + | + | + | |
| | | Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. | Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. | + | + | + | + | + |
| | | Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения | Игры: «Черная курица» ч.н.м. | + | + | + | | + |
| | | Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек. | | | | | | |

**Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет**

Продолжительность занятия -25 минут

Количество в неделю - 2

| Месяц | Тема месяца | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1.детский сад. 2. Фрукты.3.Овощи. | Эмоциональный настрой на занятие.<br><br>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,<br>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.<br>Развивать плавность движений.<br>Уметь изменять силу мышечного напряжения<br>Ритмично двигаться в парах<br>Развивать ритмический слух<br><br>Способствовать укреплению | 1.Приветствие.<br>2.Музыкально-ритмические движения:<br>Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,<br><br>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;<br><br>Кружение под руку,р.н.м.<br>3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком.<br>4. Пальчиковая гимнастика:<br>Вырос цветок на поляне… | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br><br><br><br><br><br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | мышц пальцев рук.<br>Внимательно слушать музыку.<br>Эмоционально откликаться.<br>Связывать между собой музыку и изображение.<br>Придумать рассказ, о чем беседуют<br>гусеницы.<br>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество.<br>Инсценировать песни.<br>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.<br>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию.<br>Придумывать свои движения.<br>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество.<br>Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.<br>Различать двухчастную форму.<br>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения.<br>Использовать считалку | 5.Слушание: «Игра в лошадки», П.Чайковский<br>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.<br><br>6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.<br>«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.<br>«Так уж получилось» Г.Струве.<br>7.Пляски: «Ливенская полька».<br><br>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.<br><br>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.<br><br>8.Игра: Игра с бубном, М.Красев. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br><br>+<br>+<br><br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br><br><br><br>+<br><br>+<br>+ | +<br><br><br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br>+ | +<br><br><br><br>+<br><br>+<br><br>+<br><br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | «Золотая осень». | Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.<br>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.<br>Развивать воображение.<br>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.<br>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.<br>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».<br><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,<br>«На слонах в индии» А.Гедике.<br><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,<br>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,<br>. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br><br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | 1.Наша страна. 2. Дикие животные (медведь, еж). 3. Дикие животные (заяц, белка).<br>4. Дикие животные (лиса, волк). | Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.<br>Совершенствовать координацию движения рук.<br>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.<br>Следить за осанкой.<br>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава.<br>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.<br>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.<br>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.<br>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.<br>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.<br>«Ковырялочка» р.н.м.<br>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.<br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»<br><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский<br><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.<br>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.<br>«Котенька-коток» р.н.м. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | щенком.<br>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.<br>Рассказать о р.н. жанре – частушка.<br>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.<br>Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.<br>Уметь сужать и расширять круг.<br>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.<br>Выразительно передавать игровые образы козы и козла. | Частушки.р.н.м.<br><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п.<br>«парная пляска»<br><br>ч.н.м. Хоровод «Ворон»<br><u>Игры:</u>«Чей кружок скорее соберется» р.н.м.<br>обр.Т.Ломовой.<br>«Коза-дереза» р.н.м. | +<br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+ | + | +<br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | 1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей).3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год. | Менять энергичный характер движения на спокойныйв связи с различными динамическими оттенками. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | Выполнять поскоки легко, непринужденно. | Поскоки» а.н.м., ф.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. | Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. | | | | | |
| | | Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный | + | + | + | + | |
| | | | квадрат. Высокие и низкие звуки. | + | + | + | + | + |
| | | | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. | + | + | + | + | |
| | | Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. | <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. | + | + | + | + | |
| | | Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. | <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» | + | + | + | + | + |
| | | Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. | А.Островский, «Саночки» | + | + | + | + | + |
| | | | А.Филиппенко. | + | + | + | + | + |
| | | | «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед | + | + | + | + | + |
| | | Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. | Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., | + | + | | + | + |
| | | Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом | Танец девочек, любой вальс. | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | и окончанием музыки.<br>Способствовать развитию танцевального творчества.<br>Самостоятельно придумать движения к музыке.<br>Соединять движения в единую композицию.<br>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).<br>Развивать самостоятельное творчество. | Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. | +<br><br><br>+ | +<br><br><br>+ | +<br><br><br>+ | +<br><br><br>+ | +<br><br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | 1.Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда. | Правильно выполнять | Музыкально-ритмические | | | | | |
| | | пружинящее движения: мягко, | движения: Пружинящий шаг, | + | + | | + | + |
| | | равномерно, спокойно. | р.н.м. «Ах вы, сени». | + | + | | + | + |
| | | Легко и свободно качать руками, | Качание рук с лентами, ш.н.м. в | | | | | |
| | | не наклонять корпус вперед. | обр. Л.Вишкарев. | + | + | | + | + |
| | | Изменять характер бега с | Бег с ленточками, султанчиками, | | | | | |
| | | неторопливого на | «Экосез» А.Жилин. | + | + | | + | |
| | | стремительный. | Развитие чувства ритма, | | | | | |
| | | Прослушать, прохлопать ритм в | музицирование: Ритмические | | | | | |
| | | ладоши, по коленям. Развивать | цепочки, «Музыкальный | + | + | + | + | + |
| | | звуковысотный слух. | квадрат. | | | | | |
| | | | Пальчиковая гимнастика: Идет | + | + | + | + | |
| | | | коза рогатая.. | | | | | |
| | | Поговорить о радостном светлом | Слушание музыки: «Новая | | | | | |
| | | характере пьесы, сравнить | кукла» П.Чайковского, | + | + | + | + | |
| | | произведение с «Болезнь куклы», | | | | | | |
| | | придумать рассказ. | «Страшилище» В.Витлин | | | | | |
| | | Прослушать произведение, | | + | + | + | + | + |
| | | выбрать рисунок, | | | | | | |
| | | соответствующий музыке. | Распевание, пение:«Голубые | + | + | + | + | + |
| | | Вопросы к детям. Чтение | санки» М.Иорданского, | + | + | + | + | + |
| | | стихотворения. | «Ой ты, зимушка-сударушка» | | | | | |
| | | Предложить детям | р.н.п., «Весёлое рождество» | + | + | | + | + |
| | | аккомпанировать себе на муз. | а.н.м. | | | | | |
| | | инструментах. | | | | | | |
| | | Придумать с детьми движения к | Пляски, хороводы: пляска | + | + | + | + | + |
| | | песне. Рассказать о рождестве. | «Дружные тройки», И.Штраус, | | | | | |
| | | Познакомить с русскими | | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | традициями.<br>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.<br>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.<br>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. | Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,<br><br><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | 1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья). | Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. | Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. | + | + | | + | + |
| | | Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. | «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. | + | + | | + | + |
| | | Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. | «Легкий бег с обручами» л.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. | «Приглашение» р.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Выразительно и эмоционально выполнять движения. | Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» | + | + | | + | |
| | | Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голъоса. | | + | + | + | + | + |
| | | | Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали. | + | + | + | + | |
| | | Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. | Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский, | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | + |
| | | | «Детская полька» А.Жилинский. | + | + | + | + | + |
| | | Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. | | + | + | + | + | + |
| | | | Распевание, пение: «Блины» р.н.п., | + | + | + | + | + |
| | | Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. | «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка. | «Мамин праздник» Ю.Гурьев.<br><br>Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,<br><br>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».<br>Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п. | +<br><br>+ | +<br><br>+ | | +<br><br>+ | +<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | 1.8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда. | Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.<br>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.<br>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.<br>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.<br>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.<br>Рисование бабы Яги.<br>Закрепить понятие о вальсе.<br>Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.<br>Использование иллюстрации.<br>Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.<br>Предложить детям использовать партии персонажей. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба. Любой марш.<br>Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,<br>«Выбрасывание ног» л.н.м.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.<br>Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..»<br>Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский.<br>«Вальс» Д.Кабалевский.<br>Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов,<br>«Про козлика» Г.Струве,<br>«Песенка-чудесенка» А.Бакалов,<br>«Про козлика» Г.Струве,<br>«Песенка-чудесенка» А.Берлин,<br>«Песенка о гамме» Г.Струве, | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Пропеть гамму всем вместе.<br>Сыграть на металлофоне и поочередно.<br>Познакомить с народным творчеством.<br>Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.<br>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.<br>Передавать в движении озорной, веселый<br>характер песни. | «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.<br><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,<br><br>Русский танец, р.н.м., Хоровод<br><br>«Долговязый журавель» р.н.м. | +<br><br>+ | +<br><br>+ | <br><br>+ | +<br><br>+ | +<br><br>+ |
| Апрель | 1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, | Знакомить с русскими народными игровыми традициями.<br>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.<br>Использовать худ.слово.<br>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая | <u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.<br><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,<br><br>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. | +<br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br><br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | выразительный двигательный образ. Использование лент.<br>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп.<br>Проиграть вариации на муз. инструментах.<br><br>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.<br>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».<br>Передавать в пении веселый, задорный характер песни.<br>Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.<br>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.<br>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.<br>Сочетать движения с текстом | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».<br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..<br><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,<br><br>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,<br><br>«Так уж получилось» Г.Струве.<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,<br><br>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.<br><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | песни.<br>Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. | | | | | | |
| Май | 1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето. | Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки<br>Развивать плавность и ритмическую четкость движений.<br>Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.<br>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.<br>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.<br><br>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.<br><br>«Передача платочка» Т.Ломова.<br><br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.<br><br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.<br><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,<br><br>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. | +<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | движении.<br>Прослушать произведение.<br>Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.<br>Использовать худ. слово.<br>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.<br>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. | <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко<br><u>Пляски, хороводы</u><br><u>Игры:</u> «Кино-фото», <u>:</u> «Ку-ку-чи» французская мелодия.<br>«Веселые мышки» Ю.Турнянский | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

**Ожидаемый результат усвоения дополнительной программы:**

К концу года дети должны уметь:

<u>Музыкально- ритмические движения:</u>

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

**Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у обучающихся музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

   Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

   Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги

на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

**Планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.**

Продолжительность занятия в– 30 минут, количество в неделю - 2

| Месяц | Тема месяца ООП ДОО | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Социально-коммуникативн | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1.Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники<br>2. Кладовая природы. Труд людей осенью.<br>3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край | Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков, | + | + | | + | + |
| | | Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. | «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра | + | + | | + | + |
| | | Использовать различные варианты движений. | «Всадники» К.Орф. | + | + | | + | + |
| | | Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. | | | | | | |
| | | Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. | Развитие чувства ритма, | + | + | + | + | + |
| | | | музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..» | + | + | + | + | |
| | | Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. | Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр. | + | + | + | + | |
| | | Вызвать эмоциональный | Слушание музыки: «Сентябрь» | + | + | + | + | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. | («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. | | | | | |
| | | Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. | | + | + | + | + | |
| | | | Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п, | + | + | + | + | |
| | | Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. | «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., | + | + | + | + | |
| | | Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. | | + | + | | + | + |
| | | Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. | «Осень» А.Арутюнов. | + | + | | + | + |
| | | Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. | Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м., | + | + | + | + | + |
| | | Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь | «Танец с хлопками» к.н.м., | | | | | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | держать круг, видеть себя и других детей.<br>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.<br>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчесвто.<br>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.<br>Дать детям раскрепоститься | Хоровод «Как прошли наши подружки»<br><br><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,<br><br>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия | +<br><br>+ | +<br><br>+ | | +<br><br>+ | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | 1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные Растения. 4. Труд взрослых. Профессии. | Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести | Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..» Слушание музыки:«Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п. | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сочетать пение с движением.<br>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.<br>Доставить радость детям. | Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.<br><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.<br><br>«Машины и шофер» К. Орф. | +<br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+ | +<br><br><br> | +<br>+<br><br>+ | +<br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. Спорта. | Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.<br>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.<br>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу.<br>Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.<br>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.<br><br>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.<br>Пропеть все встречающиеся | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли,<br>«Смелый наездник» Р.Шуман<br>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш.<br>Игра «Дирижер»<br>Пальчиковая гимнастика: На полянке дом..<br>Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский.<br><br>Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве<br>«Пестрый колпачок» Г. Струве | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Придумать вместе с детьми движения к песне. | | | | | | |
| | | Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. | Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м., | + | + | | + | + |
| | | Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. | «Полька» Ю. Чичков, | + | + | | + | + |
| | | При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. | Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. | + | + | + | + | + |
| | | Сочетать движение с пением. | | + | + | | + | + |
| | | Придумывать варианты исполнения. | Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, | + | + | | + | + |
| | | Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. | «Кино – фото» любая мелодия. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | 1.Зимушка-зима.<br>2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. | Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. | Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. | + | + | | + | + |
| | | Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. | «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. | + | + | | + | + |
| | | Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. | Поскоки, любая мелодия. | + | + | | + | + |
| | | Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. | Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена. | | | | | |
| | | | Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать… | + | + | + | + | + |
| | | Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить | Слушание музыки: «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. | + | + | + | + | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | 1. Народная культура и традиции.<br>2. Готовимся к новогоднему празднику. | жанр музыки. Худ. слово.<br>Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.<br>Загадать загадку. Использовать худ. слово.<br>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку.<br>Передавать в движении легкий, нежный характер вальса.<br>Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.<br>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.<br>Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.<br>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно. | <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.<br><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.<br>«Снежинки» любой вальс.<br>«Полька» Б.Сметана.<br>Танец «Метелица» А.Варламов<br><u>Игры:</u>«Что нам нравится зимой» Е.Теличеева. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | | Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.<br>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.<br>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.<br>Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.<br><br>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» .<br>«Кто лучше пляшет» р.н.м. | +<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+ | | +<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете» | Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. | | | | | | |
| | | Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. | Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». | + | + | | + | |
| | | Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. | Сочиняем песню. | + | + | + | + | |
| | | Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. | Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало… Слушание музыки:«У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |
| | | | | + | + | + | + | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.<br>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги.<br>Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.<br>Используя опыт детей, инсценировать песню.<br>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.<br>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.<br>Использовать считалки. | «Полька» И. Штраус<br><br>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.<br><br><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова<br><br>«Кошки-мышки» К.Орф | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | <br><br>+<br><br><br><br> | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ | +<br><br>+<br><br>+<br><br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | | Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. | Музыкально-ритмические движения:Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. | + | + | | + | + |
| | | Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. | «Легкие прыжки» Л.Шитте. | + | + | | + | + |
| | | Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. | Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба | + | + | | + | + |
| | | Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. | «Танцуй, как я» любая веселая музыка. | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | м и континентам. 3. Защитники отечества. | Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». | Развитие чувства ритма, музицирование:Игра «Аты-баты шли мышата» | + | + | | + | |
| | | Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. | Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый…» | + | + | + | + | |
| | | Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. | Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. | + | + | + | + | + |
| | | Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. | Марш «Прощание славянки» В.Агапкин. | + | + | + | + | |
| | | Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. | Распевание, пение: «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе. | + | + | + | + | + |
| | | Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять | Пляски, хороводы: Байновская кадриль, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус | + | + | + | + | + |
| | времени. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | …й день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! | Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. | Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м. | +<br>+ | +<br>+ | | +<br>+ | +<br>+ |
| | | Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. | Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. | | | | | |
| | | Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. | «Делай так, как я играю» | + | + | | + | + |
| | | Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. | Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | + |
| | | Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. | Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» | + | + | + | + | |
| | | Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. | Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. | | | | | |
| | | Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать | | + | + | + | + | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | | свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. | | | | | | |
| | | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. | Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, | + | + | + | + | |
| | | Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. | Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавеккиа. | + | + | + | + | |
| | | Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. | Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. | + | + | + | + | |
| | | Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. | Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. | + | + | + | + | |
| | | Закреплять умение согласовывать свои действия со | «Большие и маленькие машины». | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | ие просторы. 3. 22 апреля – международный день земли.<br>анеты Земля. | Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.<br><br>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.<br>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.<br>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.<br><br>Предложить определить характер произведения.<br>Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике.<br>Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.<br>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.<br>Предложить сымитировать игру на инструментах. | Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.<br><br><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>Ритмические карточки.<br><br>Игры: «Эхо», «Дирижер»<br><br>Любая простая песенка.<br><br><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке…»<br><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.<br><br>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Во поле | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | | Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. | Полька, И Дунаевский. | + | + | | + | + |
| | | Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. | Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. | + | + | | + | + |
| | | Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел…». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. | <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. | + | + | + | + | + |
| | | | «Барин» русская народная игра. | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | | Введение новых вариантов, игровых моментов.<br><br>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.<br><br>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать | Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала.<br>Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками.<br><br>Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала.<br>Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ | +<br>+<br>+<br>+ | +<br>+ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | День Великой Победы.2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка. | устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.<br>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?<br>Различать народную и авторскую музыку.<br>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,<br>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.<br>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.<br>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.<br>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.<br>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию | «Веселый крестьянин» Р.Шуман<br><br><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.<br><br>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко<br><br><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.<br><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.<br>«Отгадайте, кто мы» К. Орф. | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+<br>+ | +<br>+<br>+ |

**Ожидаемый результат усвоения Рабочей программы:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагментам

**План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет**

| № п/п | Название развлечения | Вид развлечения | Месяц |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | «Осень золотая»<br>«Репка» | Драматизация<br>Кукольный спектакль | Сентябрь |
| 1<br>2 | «Приключение в осеннем лесу»<br>«Зайкина тетя» | Конкурсно – игровая программа<br>Кукольный спектакль | Октябрь |
| 1<br>2 | Развлечение «День Матери в Росси «<br>«Пых» | Концерт детей детского сада<br>Кукольный спектакль | Ноябрь |
| 1<br>2 | «Здравствуй, Новый год»<br>«Рукавичка» | Праздник новогодней ёлки<br>Кукольный спектакль | Декабрь |
| 1<br>2 | Рождественские игры и забавы<br>«Снеговик в гостях у ребят» | Зрелищно-игровая программа<br>Кукольный спектакль | Январь |
| 1<br>2 | 23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»<br>«В гостях у бабушки Загадушки» | Конкурсно – игровая программа<br>Драматизация | Февраль |
| 1 | 8 Марта «Спасибо скажем маме» | Праздник с мамами | Март |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | «Заюшкина избушка» | Кукольный спектакль | |
| 1<br>2 | «В гостях у игрушек»<br>«Колобок» | Игровая программа<br>Кукольный спектакль | Апрель |
| 1<br>2 | «Дружно мы весну встречаем»<br>«Капризка» | Драматизация<br>Кукольный спектакль | Май |
| 1<br>2 | «День защиты детей»<br>«Теремок» | Праздник<br>Кукольный спектакль | Июнь |

**План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет**

| **№ п/п** | **Название развлечения** | **Вид развлечения** | **Месяц** |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | День Знаний «Теремок»<br>«В гостях у Светофора» | Кукольный театр<br>Тематическая программа | Сентябрь |
| 1<br>2 | «Осень золотая»<br>«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)» | Развлечение совместно с родителями<br>Конкурсно-игровая программа | Октябрь |
| 1<br>2 | Музыкальная гостиная<br>«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп» | Концерт детей детсада<br>Концерт детей муз. школы | Ноябрь |
| 1<br>2 | «Здравствуй, Новый год!»<br>«Как Снеговик Деда Мороза искал» | Праздник новогодней ёлки<br>Кукольный театр | Декабрь |
| 1<br>2 | «Святочные вечера»<br>«В гости к музыке» | Зрелищно-игровая программа<br>Концерт детей старших гр. | Январь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | 23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»<br>«В гости к карандашам»» | Конкурсно – игровая программа<br>Игровая программа | Февраль |
| 1<br>2 | 8 Марта «Спасибо скажем маме»<br>«Масленичная неделя» | Праздник с мамами<br>Драматизация | Март |
| 1<br>2 | «Весеннее настроение»<br>«Сказочные колокольчики» | Концерт детей ст. гр.<br>Музыкальный фестиваль с участием родителей | Апрель |
| 1<br>2 | «Дружно мы весну встречаем»<br>«День победы» | Зрелищно-игровая программа<br>Праздник совместно с родителями | Май |
| 1<br>2 | «День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»<br>«Зайкина тетя» | Праздник<br>Кукольный театр | Июнь |

**План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет**

| **№ п/п** | **Название развлечения** | **Вид развлечения** | **Месяц** |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | День Знаний<br>Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей) | Конкурсно - игровая программа<br>Конкурс | Сентябрь |
| 1<br>2 | Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»<br>«В гостях у Светофора» | Развлечение с родителями<br>Развлечение с карандашами | Октябрь |
| 1<br>2 | «Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель)<br>Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» | Концерт детей муз. школы<br>Концерт детей детского сада | Ноябрь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | «Зимние забавы»<br>«Здравствуй, здравствуй Новый год»» | Конкурсно - игровая программа<br>Праздник новогодней ёлки | Декабрь |
| 1<br>2 | «Святочные вечера»<br>Беседы у рояля «Нянина сказка»» | Зрелищно-игровая программа<br>Музыкальная гостиная | Январь |
| 1<br>2 | Квэст с папами<br>«По щучьему велению» | Конкурсно - игровая программа<br>Кукольный театр | Февраль |
| 1<br>2 | «Загляните в мамины глаза»<br>«Как на масленой неделе» | Праздник<br>Познавательно-игровая программа | Март |
| 1<br>2 | »Приглашаем в гости к нам» | Отчетный концерт | Апрель |
| 1<br>2 | «День Победы»<br>Земля – именинница - «Репка» | Тематическое занятие.<br>Драматизация | Май |
| 1 | «День защиты детей» | Праздник | Июнь |

**План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет**

| № п/п | Название праздника или развлечения | Вид развлечения | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1<br>2 | День Знаний «Наш дом – Югра»<br>Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей) | Конкурсно - игровая программа<br>Конкурс | Сентябрь |
| 1<br>2 | Музыкальная гостиная «Осенины»<br>Осенины | Музыкотерапия<br>Праздник | Октябрь |
| 1<br>2 | Неделя открытых дверей . Отчетный концерт | Концерт детей детсада<br>Концерт детей муз. школы. | Ноябрь |
| 1<br>2 | Новогоднее сказочное представление<br>Музыкальная гостиная «У камелька»» | Праздник<br>Музыкальная программма | Декабрь |
| 1<br>2 | «Святочные вечера»<br>Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки» | Зрелищно-игровая программа<br>Тематическое развлечение | Январь |
| 1<br>2 | День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.<br>«Кто загадок много знает?» | Конкурсно - игровая программа<br>Викторина | Февраль |
| 1<br>2 | «Загляните в мамины глаза»<br>«Сказочные колокольчики» (одарённые дети) | Праздник с мамами<br>Конкурс | Март |
| 1<br>2 | Светлое Христово воскресение – Пасха<br>«Приглашаем в гости к нам» | Познавательно-развлекательная программа<br>Отчетный концерт | Апрель |
| 1<br>2 | День Победы<br>«Выпуск в школу» | Тематическое занятие.<br>Праздник | Май |
| 1 | День защиты детей | Праздник | Июнь |

## Формы промежуточной аттестации. Оценочные материалы

Январь ;  отчетный концерт в каждой возрастной группе.
Май;  тестирование

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимае
2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

### Технология работы с таблицами:

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов строк сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов столбцов сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития интегративных качеств в образовательной области «Музыка» можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в музыкальном развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии уровня развития интегративных качеств ребенка возрасту.

КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 3-4 лет)

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Характеристика качества | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знако - мые песни. Поет, не отставая и не опере- жая других | | Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает из- менения в звучании (тихо — громко) | | Умеет выполнять танцевальные дви- жения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальн ые инструмент ы: металлофо н, барабан | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| | | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **1** | | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | | |
| **10** | | | | | | | | | | | |
| **11** | | | | | | | | | | | |
| **12** | | | | | | | | | | | |
| **13** | | | | | | | | | | | |
| **14** | | | | | | | | | | | |
| **15** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | | | | | | | | | | |

КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 4-5 лет)

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Характеристика качества | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение | | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами и | | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| | | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **1** | | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | | |
| **10** | | | | | | | | | | | |
| **11** | | | | | | | | | | | |
| **12** | | | | | | | | | | | |
| **13** | | | | | | | | | | | |
| **14** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **15** | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | | | | | | | | | | | |

КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 5-6 лет)

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Характеристика интегративного качества | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Различает жанры музыкальных произведении, может петь в сопровождении музыкального инструмента | | Может ритмично двигаться под музыку, само-стоятельно инсценирует песни, хороводы | | Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении) | | Умеет играть мелодии на металлофоне | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | | | | | | | | | | |

КАРТА РАЗВИТИЯ (дети 6-7 лет)

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Характеристика интегративного качества | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно | | Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы | | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки | | Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| | | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** | **сентябрь** | **май** |
| **1** | | | | | | | | | | | |
| **2** | | | | | | | | | | | |
| **3** | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | | | | | | | | | |
| **5** | | | | | | | | | | | |
| **6** | | | | | | | | | | | |
| **7** | | | | | | | | | | | |
| **8** | | | | | | | | | | | |
| **9** | | | | | | | | | | | |
| **10** | | | | | | | | | | | |
| **11** | | | | | | | | | | | |
| **12** | | | | | | | | | | | |
| **13** | | | | | | | | | | | |
| **14** | | | | | | | | | | | |
| **15** | | | | | | | | | | | |
| **Итоговый показатель по группе (среднее значение)** | | | | | | | | | | | |